

## /// VARIO EPICÉA PROFIL 27X120

BARDAGE BOIS CLASSE 3 PEINT TON MÉLÈZE



### > CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Essence :</b> Epicéa (Picea excelsa)	<b>Traitement :</b> Classe 3
<b>Provenance :</b> Scandinavie	<b>Masse volumique :</b> 450 kg/m <sup>3</sup>
<b>Etat de surface :</b> Brossé	<b>Couleur :</b> Ton Mélèze
<b>Assemblage :</b> Rainure et languette	<b>Fixation :</b> Masquée
<b>Sens de pose :</b> Horizontal et vertical	<b>Finition :</b> Peinture opaque
<b>Épaisseur :</b> 27 mm	<b>Largeur :</b> 120 mm
<b>Nombre de pièces par botte :</b> 4	<b>Nombre de pièces par palette :</b> 1
<b>Budget :</b> €€	<b>Euroclasse :</b> D-s2,d0

Les coupes doivent systématiquement être retouchées avec des produits de traitement et les finitions PROTAC. Pour une utilisation en contact avec le sol, tout usinage est à proscrire.

### > CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES & PHYSIQUES DE L'ESSENCE

<b>Densité moyenne à 12% d'humidité :</b> 0.12 W/m°C	<b>Conductivité Thermique :</b> 0.45	<b>Résistance au choc :</b> 4.0 - 5.0 Nm/cm <sup>2</sup>
<b>Module d'élasticité en flexion :</b> 10000 - 12000 Mpa	<b>Contrainte de rupture à la compression :</b> 40 - 50 Mpa	<b>Contrainte de rupture à la traction :</b> 80 - 90 Mpa
<b>Contrainte de rupture à la flexion :</b> 100 Mpa	<b>Résistance à la flexion :</b> 65 - 77 Nm/mm <sup>2</sup>	<b>Résistance au cisaillement :</b> 5.0 - 7.5 Nm/mm <sup>2</sup>

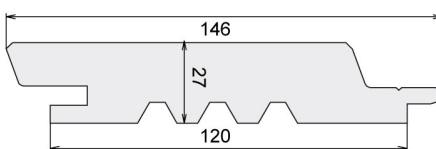
### + PRODUIT

Façade personnalisée  
9 profils combinables  
Large palette de couleurs  
Faible entretien  
Garantie 10 ans

### i CONSEILS DE PRO

Risque de microfissures  
Nodosité moyenne  
Variations dimensionnelles

### > PROFIL



### > CERTIFICATIONS & GARANTIES DU PRODUIT



### > PLUS D'INFOS



### > NOUS CONTACTER

PROTAC  
Zone de Lanjouan, 18 rue de la Saudraie  
CS 90322  
22403 LAMBALLE-ARMOR CEDEX  
02 96 500 500 /// [contact@protacfrance.com](mailto:contact@protacfrance.com)  
**[www.protacfrance.com](http://www.protacfrance.com)**

Document, schémas et couleurs non contractuels  
Suggestion de présentation.

### > AUTRES POSSIBILITÉS

